

14^{ème}
édition

CINÉMA des
CULTURES
toutes ÉGALES

MATINÉES FLE

ANNEXES

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| 1. LE CINÉMA | 3 |
| <i>Activité 1 : Le septième Art est le cinéma</i> | 3 |
| <i>Activité 2 : L'histoire du cinéma</i> | 4 |
| <i>Activité 3 : Quand la diversité pénètre le cinéma</i> | 6 |
| <i>Activité 4 : Cinéma et représentations</i> | 7 |
| | |
| 2. LA THÉMATIQUE : CULTURES TOUTES ÉGALES | 11 |
| <i>Activité 2 : Approche du concept de Cultures</i> | 11 |
| <i>Activité 3 : La diversité dans mon entourage</i> | 13 |
| <i>Activité 4 : Approche du concept d'égalité</i> | 18 |
| | |
| 3. LES FILMS | 20 |
| 3.1. <i>Samba</i> | 20 |
| <i>Activité 1 : Première approche du film : l'affiche</i> | 20 |
| <i>Activité 2 : Samba, sans papier</i> | 22 |
| <i>Activité 3 : Petits boulots</i> | 24 |
| <i>Activité 4 : Samba, un français comme les autres ?</i> | 27 |
| 3.2. <i>Il a déjà tes yeux</i> | 31 |
| <i>Activité 1 : Première approche du film : l'affiche</i> | 31 |
| <i>Activité 2 : La famille : un concept culturel en évolution</i> | 34 |
| <i>Activité 3 : Le conflit des générations et les traditions</i> | 44 |
| <i>Activité 4 : L'adoption, regards croisés</i> | 48 |

©Carrefour des Cultures asbl.

Le présent document est une ressource pédagogique particulière considérée comme une œuvre protégée à part entière. Il est proposé à la seule consultation.

Toute utilisation de la présente publication est soumise à autorisation préalable de Carrefour des Cultures asbl avenue Cardinal Mercier à 5000 Namur qui en précisera les conditions.

1. LE CINÉMA

ACTIVITÉ 1 : LE SEPTIÈME ART EST LE CINÉMA

Annexe 1

Mais quels sont les autres arts ? Combien pouvez-vous en citer ?

1^{er} :

2^e :

3^e :

4^e :

5^e :

6^e :

7^e : Le cinéma

8^e :

9^e :

10^e :

ACTIVITÉ 2 : L'HISTOIRE DU CINÉMA

Annexe 1

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant la réponse

1. Quand a été inventé le cinéma ?

En 2000

En 1885

En 1915

2. Qui a inventé le cinéma ?

.....

3. Comment s'appelle l'invention des frères Lumière ?

La pellicule

La caméra

Le cinématographe

4. Quelle est leur nationalité ?

Française

Portugaise

Américaine

5. Le cinéma doit beaucoup ...

- À l'électricité
- À l'économie
- À la photographie

Répondez oralement

6. Comment a évolué le cinéma ?

7. Et vous, allez-vous au Cinéma ? Justifiez pourquoi.

8. Où est le cinéma à présent ? Dans votre salon ou dans les salles ?

9. Avez-vous Netflix ou autre plateforme de streaming ?

10. D'après vous, le petit écran est-il en train de tuer le grand écran ?

ACTIVITÉ 3 : QUAND LA DIVERSITÉ PÉNÈTRE LE CINÉMA

Annexe 2

Reliez le personnage historique à l’affiche d’un film qui lui correspond

1. 74^e cérémonie (2002) : Halle Berry est la première femme noire à remporter l’Oscar de la meilleure actrice pour le film « À l’ombre de la haine »

2. Née à Batna en Algérie dans une famille de dix frères et sœurs, Soria Zeroual arrête ses études à l’âge de 15 ans. Elle arrive en France, à Givors, en 2002, sans parler le français. Mère de trois garçons, elle devient femme de ménage pour subvenir aux besoins de sa famille. En 2015, elle joue le rôle-titre du film Fatima Soria Zeroual obtient le rôle, qui lui vaut une nomination au César de la meilleure actrice. Fatima obtient par ailleurs le César du meilleur film.

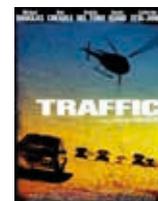
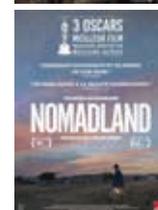
3. Benicio del Toro est le premier acteur à gagner un Oscar (celui du second rôle) pour un rôle hispanophone dans Traffic.

4. Hattie McDaniel est une actrice, chanteuse, compositrice et comédienne américaine, née le 10 juin 1895 à Wichita (Kansas) et morte le 26 octobre 1952 à Los Angeles. Elle est la première interprète afro-américaine à recevoir un Oscar : le 29 février 1940, lors de la 12^e cérémonie des Oscars, elle reçoit celui de la meilleure actrice dans un second rôle pour son incarnation de Mammy (Mamma en VF), dans Autant en emporte le vent (Gone with the Wind).

5. Un autre comédien afro-américain reçoit l’Oscar du meilleur acteur : Denzel Washington pour Training day.

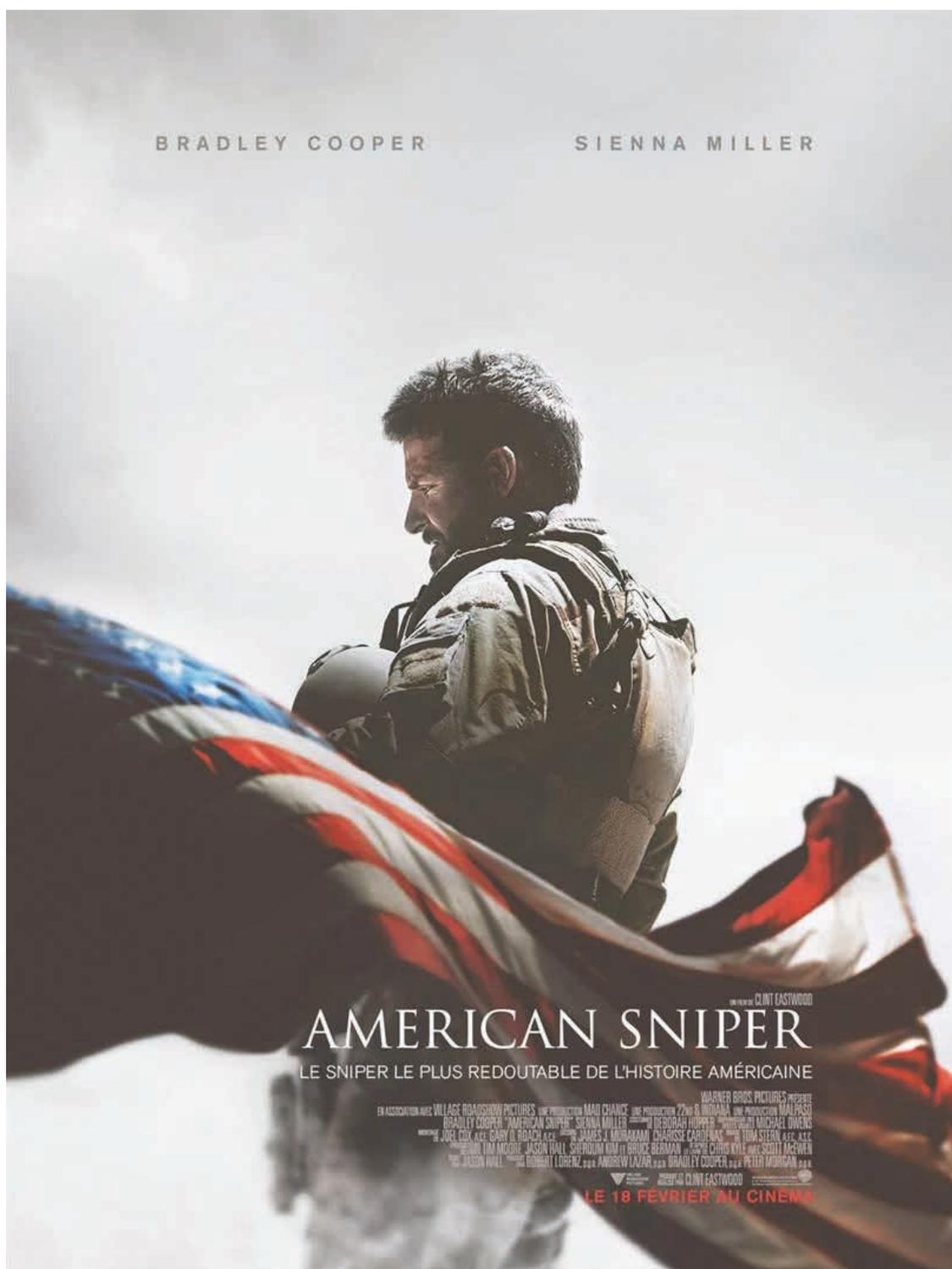
6. Chloe Zhao, meilleur réalisateur
La réalisatrice de « Nomadland », Chloe Zhao, est entrée dans l’histoire en avril 2021 en tant que première femme asiatique de l’histoire à remporter un Oscar du meilleur réalisateur aux Oscars. Zhao n’est que la deuxième femme de l’histoire à remporter l’Oscar. C’était également la première fois qu’un réalisateur d’origine chinoise obtenait le prix du meilleur film.

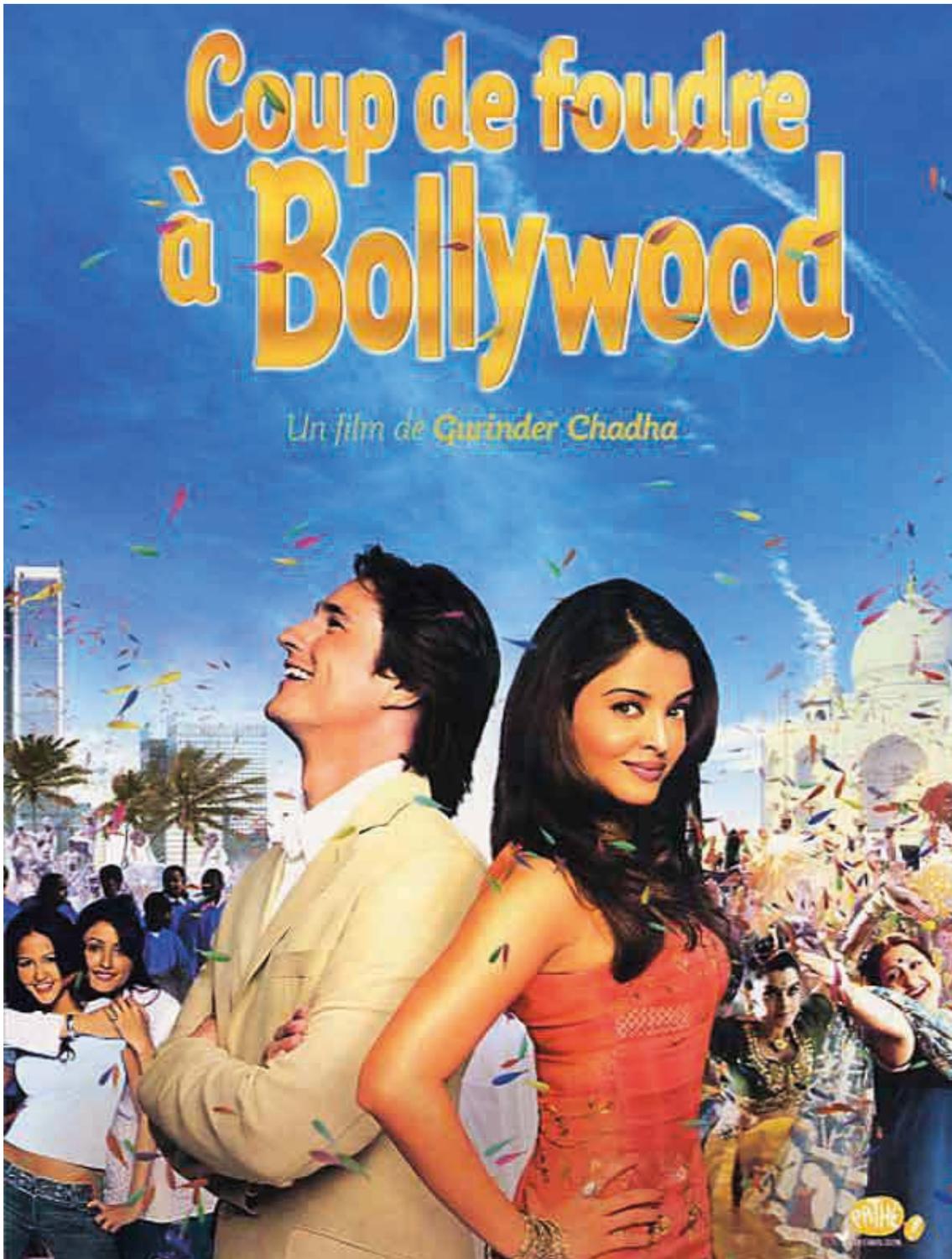
7. Anna May Wong, actrice sino-américaine Anna May Wong, qui a ouvert la voie à la représentation asiatique au cinéma et à la télévision.

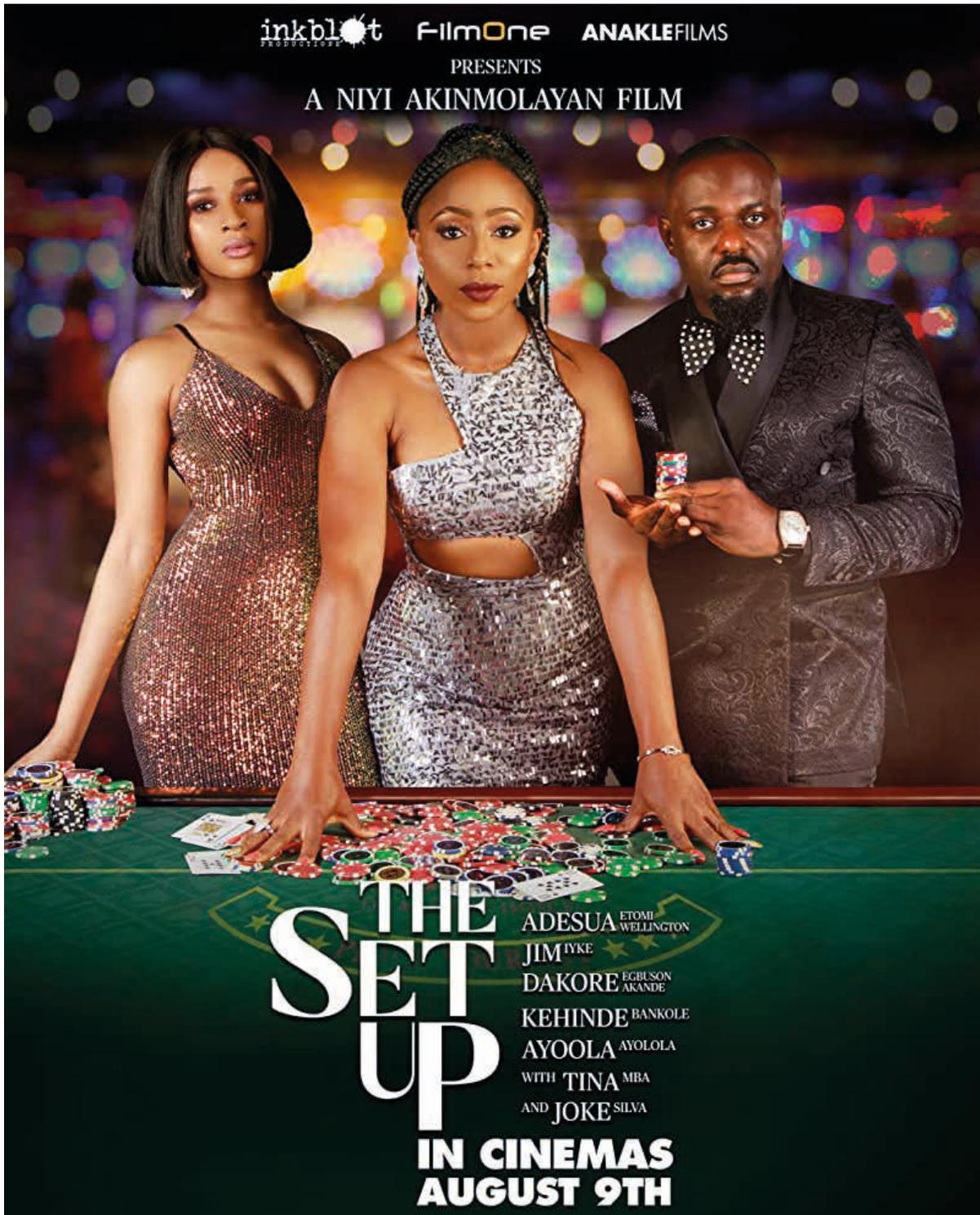


ACTIVITÉ 4 : CINÉMA ET REPRÉSENTATIONS

Annexe 3









Les acteurs noirs et arabes jouent toujours des seconds rôles ou humiliants au cinéma.

Les acteurs noirs et arabes n'ont jamais gagné de prix dans les grands festivals de cinéma (Cannes, Venise...) ou les grandes cérémonies (Césars, Oscars...)

Bollywood, c'est juste du divertissement (chants, danses, tenues flashy).

On ne peut pas réussir à Hollywood quand on n'est pas blanc et Américain.

Quel est le pays qui produit le plus de films ?

Il n'existe pas de films dont les personnages parlent un dialecte ?

La mondialisation affecte-elle le cinéma ?

Le cinéma est-il un art ou un produit commercial ?

Existe-t-il une hiérarchisation des cultures cinématographiques ?

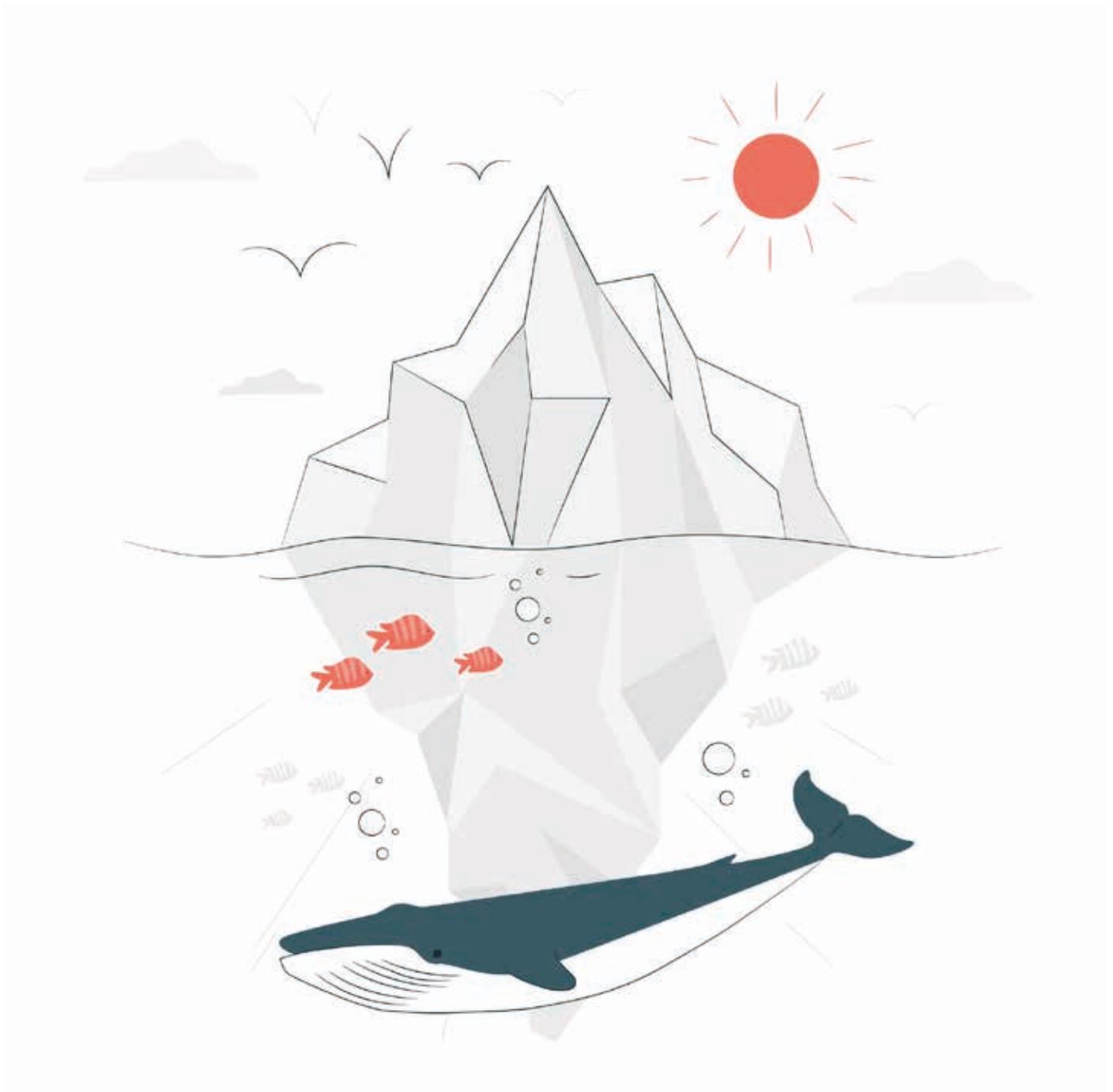
2. LA THÉMATIQUE : CULTURES TOUTES ÉGALES

ACTIVITÉ 2 : APPROCHE DU CONCEPT DE CULTURES

Annexe 7



| | | | |
|------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|
| La littérature | La musique | L'artisanat | La tenue vestimentaire |
| La cuisine | La danse | Le cinéma | Les jeux |
| L'humour | L'architecture | Le rapport au temps | La structure de la famille |
| Le rythme de travail | L'éducation des enfants | La relation aux personnes âgées | Les relations entre les hommes et les femmes |
| Le rapport aux animaux | L'hospitalité | La distance | La conception de la beauté |



ACTIVITÉ 3 : LA DIVERSITÉ DANS MON ENTOURAGE

Annexe 9

Regardons autour de nous, d'où viennent les personnes ?

Mes compagnons de classe ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mon professeur ?

.....

Mon père ? Ma mère ?

.....

Mon grand-père ? Ma grand-mère ?

.....

Mon époux/épouse ?

.....

Mes enfants ?

.....

Mon meilleur ami ?

.....

Mes voisins ?

.....

Mon marchand de fruits et légumes ?

.....

Les personnes dans mon lieu de culte ?

.....

Mon boucher ?

.....

Mon boulanger ?

.....

Combien de nationalités différentes peux-tu compter ?

Alors, ton univers est-il divers ? OUI – NON

Que pensais-tu des personnes de telle origine avant de rencontrer cette personne ?

.....

Citez deux stéréotypes (un positif et un négatif) à propos de telle ou telle origine en complétant, par exemple, les phrases suivantes :

Les Belges sont

Les Belges sont

Regardons sur nous et autour de nous, d'où viennent les objets ?

Voici une chanson de Julos Beaucarne

Ton Christ est juif

Ta voiture est

Ton couscous est

Ta démocratie est

Ton café est

Ton chianti est

Et tu reproches à ton voisin d'être un étranger

Ta montre est

Ta chemise est

Ta radio est

Tes vacances sont

Tes chiffres sont

Ton écriture est latine

Et tu reproches à ton voisin d'être un étranger

Tes figues sont turques
Tes bananes viennent du Cameroun
Ton saumon vient de Norvège
Ton Tchantchè vient de Liège
Uylenspiegel vient de Damme
Du Zaïre vient ton tam-tam
Et tu reproches à ton voisin d'être un étranger

{x2:}

Tes citrons viennent du

Tes litchis de Madagascar

Tes piments du

Tes mangues viennent de Banghi

Tes noix d' coco d' Côte d'Ivoire

Tes ananas d' Californie

Et tu reproches à ton voisin d'être un étranger

Ta vodka vient de

Ta bière de Rhénanie

Tes oranges d'

Tes dattes de Tunisie

Ton Gulfstream vient des Antilles

Tes pommes de Poméranie

Et tu reproches à ton voisin d'être un étranger

Ton djembé vient de Douala

Ton gingembre vient d'Uganda

Ton boubou vient d' Tombouctou

Tes avocats du Nigéria

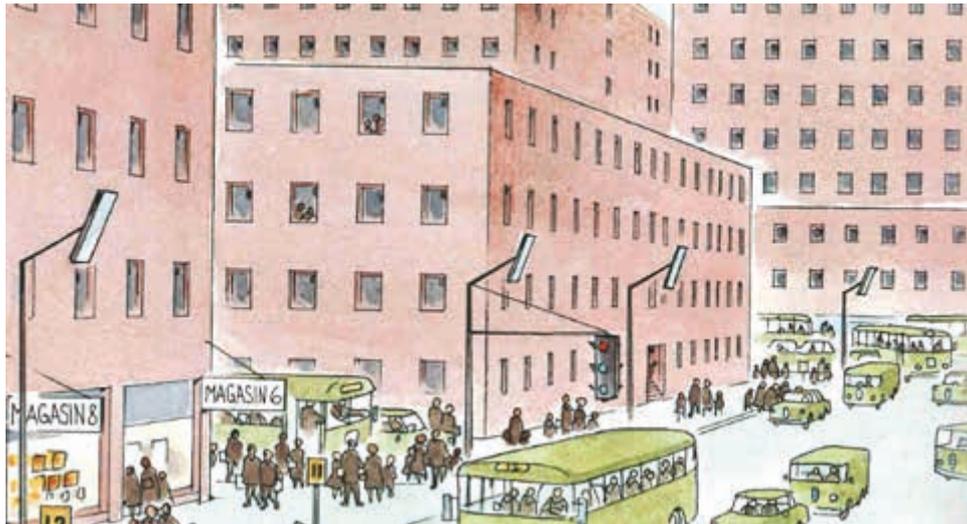
Tes asperges viennent du

Ton ginseng vient d' chez Li Peng

Et tu reproches à ton voisin d'être un étranger {x3}

ACTIVITÉ 4 : APPROCHE DU CONCEPT D'ÉGALITÉ

Annexe 10



Livre « Sept milliards de visages » de Peter Spier

Répondez aux questions :

Quelle culture choisiriez-vous et pourquoi ?

.....
.....

Quel avantage y a-t-il à vivre dans un monde interculturel ? (musique, nourriture, ...)

.....
.....

Dans lequel voulez-vous vivre ? Pourquoi ?

.....
.....

Pouvons-nous établir une hiérarchie entre les différentes cultures ? Sur quelle base pouvons établir qu'une culture est meilleure qu'une autre ?

.....
.....
.....

3. LES FILMS

3.1. SAMBA

Activité 1 : Première approche du film : l’affiche

Annexe 12

Observe l’affiche du film.

1. Comment s’appelle le film ?

.....

2. À quoi le titre du film fait-il référence ?

.....

.....

.....

3. Qui sont les acteurs du film ?

.....

.....

4. D’après toi, de quelles origines sont ces acteurs ?

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 2 : Samba, sans papier

Annexe 13



1. À quoi servent ces documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quel mot général utilise-t-on en français pour désigner ces documents ?

.....

Papiers et identité

Lire le texte ci-dessous. Répondre aux questions.

L'« identité » est une notion très vaste. Au sens le plus large, le mot signifie : « ce qui est propre à une personne ».

Pour les pouvoirs publics, l'identité est une notion administrative. Elle est généralement associée à des documents, des procédures et des règles.

Les autorités fédérales prévoient ainsi différents documents d'identité pour les Belges notamment :

- la carte d'identité électronique
- des documents d'identité pour les enfants âgés de moins de 12 ans

Mais par « identité », il faut entendre bien plus que les seuls documents d'identité. Dans les registres de population belges, par exemple, chaque changement administratif de la vie d'un citoyen, comme un mariage ou une modification d'adresse, est consigné.

Notre nationalité est aussi une partie importante de notre identité.

<https://www.belgium.be/fr/famille/identite>

1. Pour les pouvoirs publics, qu'est-ce que l'identité ?

.....

2. D'après le texte, de quoi est aussi composée l'identité ?

.....

3. Donner des exemples de « changements administratifs »

Être «sans-papier»

Que se passe-t-il si on n'a pas de titre de séjour ou de carte d'identité ?

.....

.....

.....

Activité 3 : Petits boulots

Annexe 14

Regarder la bande-annonce

1. Qui est le personnage principal ? Décrivez-le.

.....
.....

2. Quels métiers exerce-t-il dans le vidéo ? Cochez les réponses correctes.

- Il travaille dans la restauration.
- Il travaille dans l'agriculture.
- Il nettoie les vitres.
- Il enseigne le français.
- Il travaille à l'usine.
- Il est garde de sécurité.
- Il nettoie les maisons.
- Il travaille sur un chantier.

3. À ton avis, pourquoi fait-il autant de métiers différents ?

.....
.....

4. Où se trouve le personnage principal au début de la vidéo? Faites des hypothèses.

.....
.....

Regarder la vidéo :

1. Combien de personnes prennent-elles la parole?

2. D'où viennent-elles?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quel est leur métier?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Quelles sont leurs caractéristiques communes ?

.....

.....

.....

.....

Activité 4 : Samba, un français comme les autres ?

Annexe 15

Nos représentations

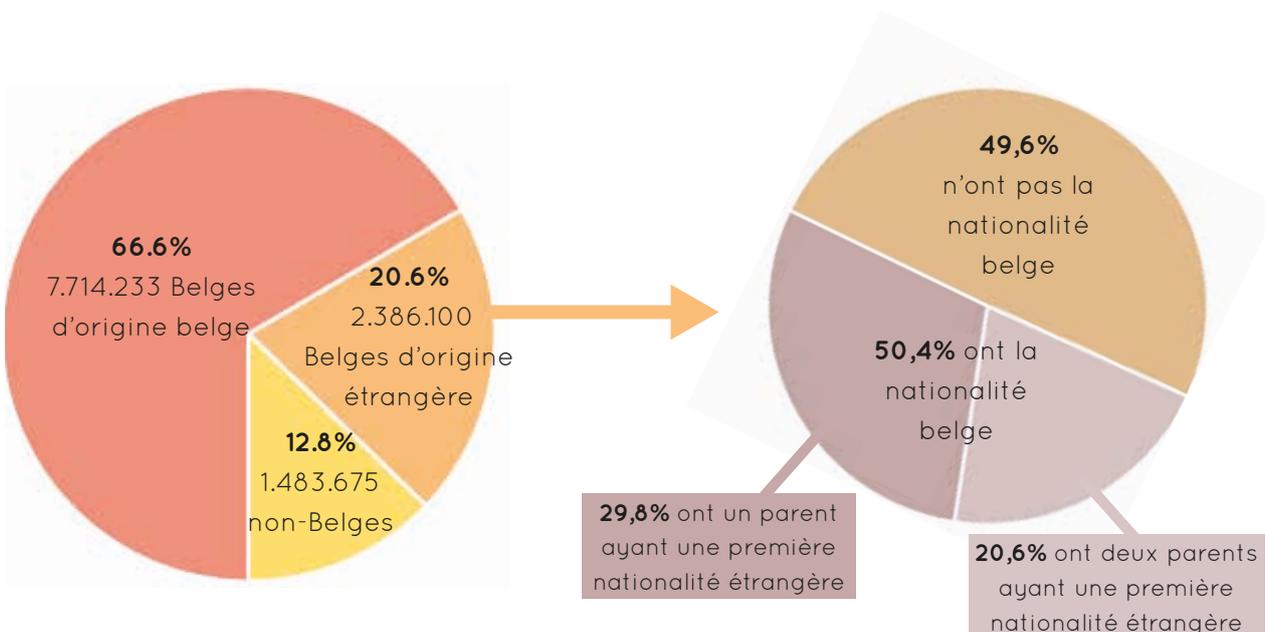
1. Dresser le portrait physique et moral des Belges et/ou des Français.
2. Dans la bande-annonce, deviner la nationalité des quatre personnages principaux. Justifier son hypothèse.

Belgiques, étrangers, belges d'origine étrangère

Aujourd'hui, les personnes vivant en Belgique sont d'origine différente. Dans son analyse de l'origine de la population belge, l'institut belge de statistiques (StatBel) distingue trois types d'habitants : les Belges, les Belges d'origine étrangère et les étrangers.

Au premier janvier 2022, on compte 66.6% de belge d'origine belge, 20.6% de belges d'origine étrangère et 12.8% de non-Belges.

Parmi les Belges d'origine étrangère, Statbel inclut les Belges dont la première nationalité enregistrée est une nationalité étrangère, les Belges dont un parent ou les deux ont une première nationalité enregistrée étrangère.



Lire le texte. Observer le graphique.

1. Quel pourcentage de belges d'origine étrangère StatBel compte-t-il?

.....

2. Quelles personnes entrent dans la catégorie « belges d'origine étrangère » selon StatBel ?

.....

.....

3. Quelle image te fais-tu de ces Belges ? Est-elle la même que celle imaginée dans l'exercice précédent ?

.....

.....

.....

Regarder la vidéo.

1. Quelle personne la vidéo présente-t-elle ?

.....

2. Quel est son métier ?

.....

3. Quelle(s) langue(s) parle cet homme ?

.....

4. Où sont nés ses parents ?

.....

5. Où habite sa maman ?

.....

6. Quel est son hobby ?

.....

7. Considères-tu l'homme comme belge ou comme marocain ? Explique ton opinion.

.....

.....

Ma culture

1. Pour vous, quelles sont les caractéristiques les plus fortes de votre culture ?

.....

2. Quelles habitudes avez-vous changées depuis que vous êtes en Belgique ?

.....

.....

3. Quelle tradition souhaitez-vous maintenir vivante coûte que coûte ?

.....

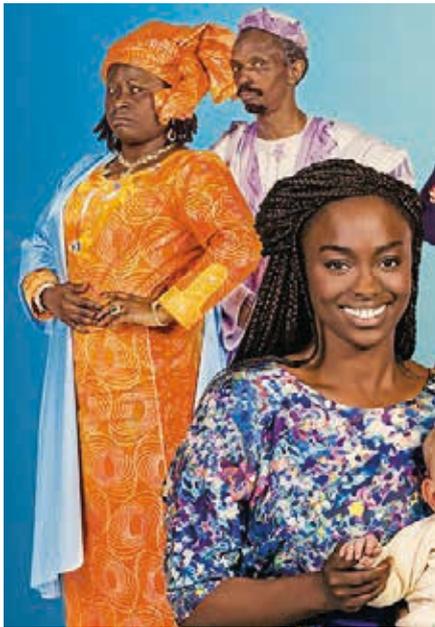
.....

3.2. IL A DÉJÀ TES YEUX

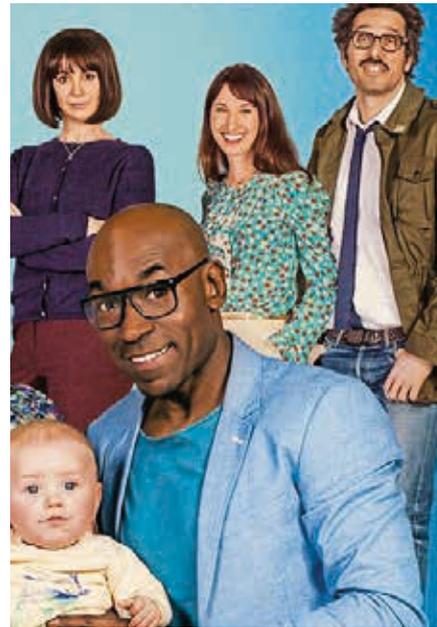
Activité 1 : Première approche du film : l'affiche

Annexe 16

Observer l'affiche



Allociné.fr



1. Décrivez les personnages de l'affiche de la partie gauche (cheveux, yeux, vêtements, expressions).

.....

.....

.....

.....

.....

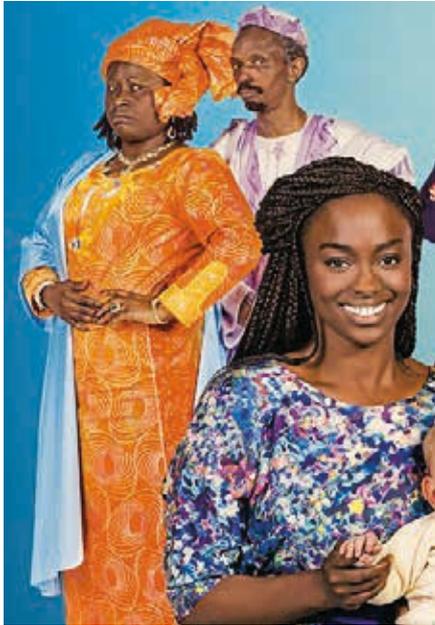
.....

.....

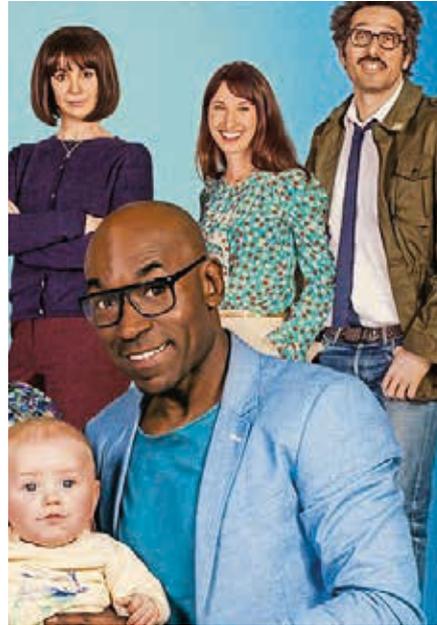
.....

.....

.....



Allociné.fr



2. Décrivez les personnages de l'affiche de la partie gauche (cheveux, yeux, vêtements, expressions).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Activité 2 : La famille : un concept culturel en évolution

Annexe 17

1. Comparez l'affiche du film avec cette affiche publicitaire Benetton. Observez-vous des similitudes ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Qu'est-ce Benetton ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. La famille Aloka est donc une famille dite mixte. Connaissez-vous d'autres compositions familiales ?

.....

.....

.....

Famille mixte fondée sur un couple transnational



Unsplash.com

Famille monoparentale



Unsplash.com

Famille intergénérationnelle



Unsplash.com

Famille nombreuse



Unsplash.com

Famille nucléaire



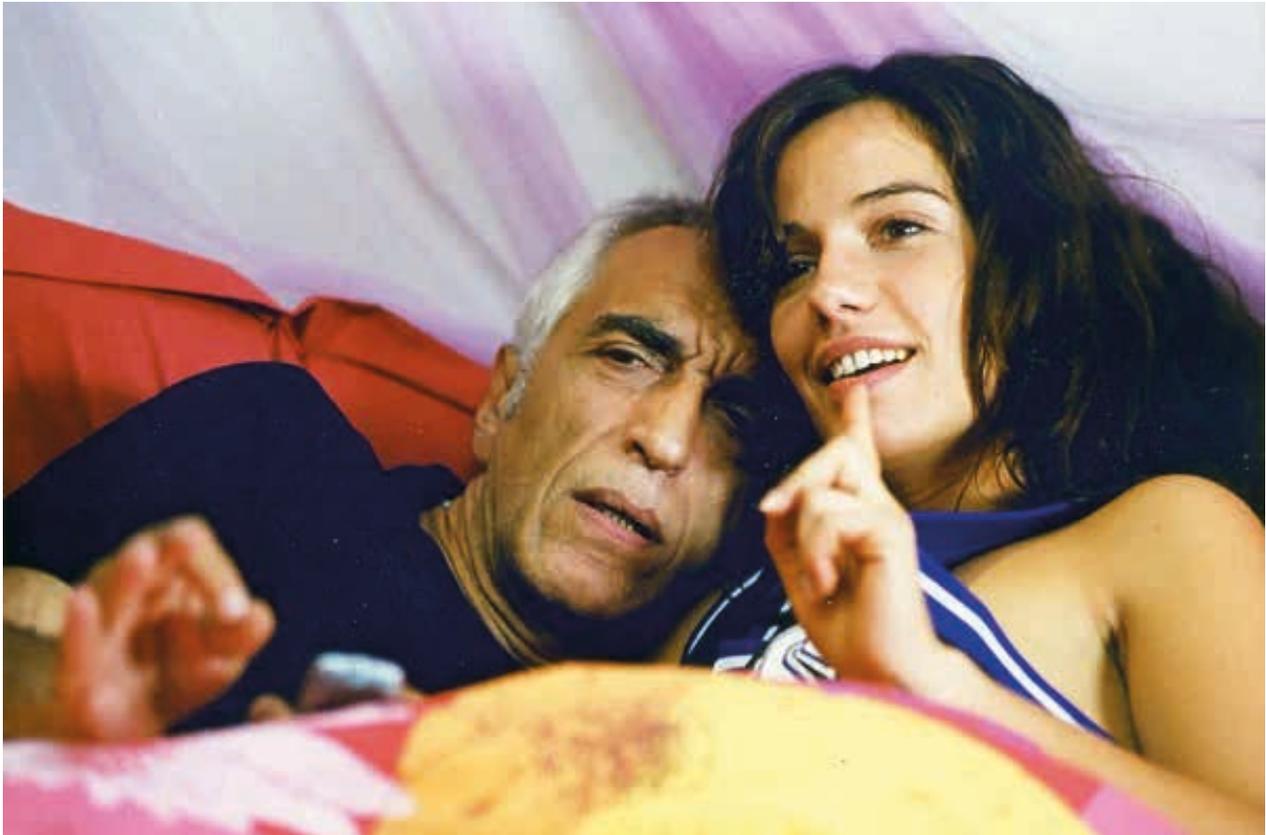
Unsplash.com

Famille homoparentale fondée sur un couple homosexuel



Freepik.com

Famille fondée sur un couple faisant partie de 2 générations différentes



Allociné - Copyright Bac Films

Famille adoptive



Freepik.com

Famille recomposée



Unsplash.com

Activité 3 : Le conflit des générations et les traditions

Annexe 19

Regardez la bande annonce. Répondez aux questions

1. Dans quel pays se déroule l'action ?

.....

2. Pourquoi Saly est-elle heureuse ?

.....



Allociné.fr

3. Pourquoi le couple est-il étonné en voyant la photo du bébé ?

.....

4. Comment s'appelait le grand-père de Sally ?

.....

5. Les parents de Saly disent :

.....

.....

6. Que signifie le mot « tradition » ?

.....

.....

7. Regardez la photo. Comment pourrions-nous qualifier la réaction de Mamita, la mère de Sally ?

.....
.....



Allociné.fr



Allociné.fr

8. Pourquoi Mamita a-t-elle cette réaction ?

.....
.....
.....

Et vous ? Quelles sont vos traditions de votre culture ?

1. Quel est votre pays d'origine ?

2. Depuis combien de temps êtes-vous en Belgique ?

3. Quelles sont les traditions de votre pays ?

.....
.....

4. Existe-t-il des traditions de votre pays d'origine que vous ne pouvez pas reproduire en Belgique ?

.....
.....

5. Existe-t-il des traditions de votre pays d'origine avec lesquelles vous n'êtes pas d'accord ?

.....
.....

6. Existe-t-il des traditions qui ont disparu ou qui pourraient disparaître ?

.....
.....

Et vous, quelles sont vos traditions familiales ?

7. Avez-vous des enfants ou des neveux ?

.....

8. Sont-ils nés ici ?

9. Quelles sont les traditions de votre famille ?

.....

.....

10. Vos enfants ou vos neveux suivent-ils les traditions ?

.....

11. Avez-vous déjà eu une réaction semblable à celle de Mamita avec vos enfants ?

.....

.....

Activité 4 : L'adoption, regards croisés

Annexe 20



Allociné.fr

1. Que dénonce cette image ?

.....
.....

2. Écris ce que tu imagines. À quoi peuvent penser les deux protagonistes ?

.....
.....
.....

3. Pourquoi est-ce mieux accepté que des blancs adoptent des bébés de couleur ?

.....
.....

Carrefour des Cultures est un espace ouvert qui invite des femmes et des hommes à lire, penser et agir ensemble autour des enjeux de société.

Son engagement et sa volonté est de pouvoir contribuer à nourrir l'imaginaire et l'intelligence collective, pour donner un contenu, un sens et une pratique à la citoyenneté et au bien-être commun.

Carrefour des Cultures est une tribune pour celles et ceux qui restent absents des débats ; nous continuons à croire que la diversité des approches est la base solide de toute construction et élévation sociétale.

1. Inviter des hommes et des femmes à faire fructifier l'intelligence collective et à construire un espace public solidaire et complémentaire ;
2. Favoriser le développement de l'esprit critique et sensibiliser à l'importance du contrôle citoyen ;
3. Promouvoir l'éducation à la citoyenneté, à la démocratie, à la diversité culturelle ;
4. Contribuer au renforcement du tissu associatif et consolider sa place dans le dialogue civil et les revendications collectives.



CarrefourdesCultures
Des singularités
pour une citoyenneté plurielle

Carrefour des Cultures asbl
Avenue Cardinal Mercier, 40
5000 Namur

Tél : 081/41 27 51

Mail : info@carrefourdescultures.org

www.carrefourdescultures.org