



Carrefour des Cultures
Des singularités
pour une citoyenneté plurielle



AU FÉMININ APPROCHES ET REGARDS

THÉMATIQUE 1 :
IDENTITÉS AU FÉMININ PLURIEL

Table des matières

« Au Féminin, espace de réflexion et de réalisation »	3
Preliminaires...	3
L'espace Au Féminin	4
Le groupe de travail	5
Les thématiques	7
Synthèse Identités au féminin pluriel	8
Identités, en définitions et en réflexions	9
Identité(s) ?	9
Identité au féminin ?	11
Féminin pluriel	14
Réflexions individuelles	15
Conclusion générale	23

« Au Féminin, espace de réflexion et de réalisation »

Preliminaires...

À l'heure actuelle, tendre vers l'égalité des chances reste un défi.

Parler de l'égalité des chances, c'est parler de l'égalité des genres. L'égalité des genres reste une question existentielle et essentielle à la construction de la démocratie participative.

D'autre part, l'immigration, et le traitement qu'elle subit, constitue une thématique axiale dans la construction de notre société, celle d'aujourd'hui et surtout celle de demain. S'il est vrai que des connaissances ont été mises en articulation et des multiples projets et études sont construits et naissent encore actuellement en lien avec cette « thématique », il n'en est pas moins vrai que l'on oublie trop souvent de considérer la femme migrante dans ces processus.

Ainsi, les femmes migrantes, plus que leurs consœurs « nationales », sont encore confrontées à un regard désapprobateur de la société : en plus d'être « femmes », elles sont « étrangères ». Ce cumul de tares fait de la femme migrante un être d'autant plus « mineur », doublement pénalisé.

De par ce constat, il apparaît que les femmes migrantes font l'objet d'études qui ne s'axent généralement que vers les oppressions qu'elles peuvent subir. Leurs apports, leurs capacités, leurs compétences, leur courage et leurs résistances sont trop souvent occultés, de telle sorte que se véhicule, se développe et se construit une image tronquée de la femme et de l'immigration.

Il est notoire également de constater que l'expression féminine n'est souvent pas assez visible. Peu d'espaces sont alloués à la libération de la parole des femmes, et celle-ci, en plus de souffrir d'un manque de valorisation et de représentativité, peut être même mal traduite, notamment quand il s'agit de celle qui émane des migrantes.

L'espace Au Féminin

Afin de répondre à ces enjeux, Carrefour des Cultures relance une initiative dédiée au Féminin.

Après des enquêtes exploratoires près de notre public et diffusion de la communication autour du lancement de ce projet, un groupe de travail et de réflexion a été mis sur pied. Composé exclusivement de femmes, migrantes pour la plupart, d'âges, d'origines, de situations et de parcours diversifiés, ce groupe porteur a pensé, avec l'accompagnement de l'animatrice, toute l'articulation du projet/espace : les temps qui le structurent, les thématiques à aborder, les réalisations à élaborer etc. Tout, depuis les prémisses de l'initiative ; de son intitulé à son visuel, jusqu'aux temps de réflexion et de réalisation a été discuté en concertation.

Ainsi, l'espace s'est matérialisé, à partir de la première thématique élue : celle liée à l'identité féminine, en question et en réflexion, par des rencontres dédiées à la lecture, l'analyse, la confrontation d'idées et le débat, pour aboutir sur une production commune, objet de cette synthèse.

En somme, toujours dans un climat de bienveillance et de fraternité/sororité, les participantes se sont exprimées, documentées et ont échangé leurs regards et leurs approches, en considérant les objectifs généraux suivants, attribués à l'initiative Au Féminin :

- ▷ favoriser le dépassement des images souvent stigmatisantes à l'encontre des femmes, et plus spécifiquement des femmes migrantes.
- ▷ mettre en valeur les créations et luttes des migrantes
- ▷ promouvoir l'expression féminine
- ▷ valoriser la femme migrante et sa participation dans le processus de l'intégration et de la citoyenneté active, l'associer aux débats sociétaux

Le groupe de travail

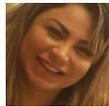
Dix femmes, dix profils différents, s'expriment, confrontent leurs avis, débattent et se remettent en question, au sein d'un espace qui, plus que leur être dédié, constitue leur création à part entière.



MARWA BEN SALAH

Maman de trois petites filles, diplômée en ingénierie financière.

« Il m'est parfois difficile d'aller à la rencontre de l'Autre car je suis d'un naturel réservé. Je m'ouvre, par la force des choses, à d'autres réalités, et je peux même commencer à y prendre goût ! »



PATRICIA CARVALHO

Brésilienne de nationalité portugaise, professeure de danse et ingénieure.

« Je suis nouvellement arrivée en Belgique et y ai découvert des aspects insoupçonnés. J'ai longtemps travaillé comme seule femme dans un milieu traditionnellement réservé aux hommes et la question féminine me passionne. »



MYRIAM AMINA DERBALI

Algérienne, maman de deux filles et programmatrice web.

« Pleine d'une énergie débordante, je souhaite partager avec tout individu qui se veut acteur de transformation. Je plaide pour une société où chacun, homme ou femme, puisse trouver sa place, où les rapports de force n'ont plus lieu d'être et où la complémentarité devient effective et porteuse. »



AICHA ALI ABDOU

Originaire de Djibouti, y ayant évolué pendant des années dans le secteur bancaire.

« Je vis depuis des années en Belgique mais, en tant que femme encore considérée comme étrangère, je déplore les traitements discriminatoires qui peuvent m'être appliqués : comment faire de la diversité un atout reconnu ? Tant de questions qui méritent une place certaine dans nos dialogues et nos débats. »



LAILA LAMLIH

Marocaine, passionnée de cuisine et de mode.

« Maman d'une petite fille qui constitue ma raison de vivre, je me bats au quotidien pour lui assurer un avenir meilleur dans ce monde qui n'est pas toujours tendre avec les femmes. »



GLORIA CAICEDO

Professeure d'art et directrice dans l'enseignement au Vénézuéla.

« Maman de 3 filles et grand-mère de 4 petites filles (et d'un garçon !), je me considère comme une femme forte, qui a toujours œuvré pour le bien de sa famille. Ce rôle de la femme est essentielle surtout aujourd'hui à l'heure où beaucoup de valeurs se perdent. »



ANNE-SOPHIE WILMET

Belge, étudiante en Haute Ecole.

« Étudiante en bachelier de Coopération internationale, les enjeux de la diversité me touchent particulièrement. Confronter et faire parler les cultures, les genres, est la première étape à poursuivre pour une société riche de toutes ses différences ! »



AZIZA ELGOUL

Tunisienne, chercheuse dans le domaine des applications mobiles.

« Nouvellement arrivée en Belgique, originaire de Tunisie, je suis très attachée à ma liberté et j'apprécie tout dialogue qui permet de repousser tout ce qui peut enfermer la femme dans un modèle bien défini. »



YAMIRA SUAREZ

Cubaine, professeure de danse.

« Amoureuse de la vie, j'ai beaucoup voyagé et reste curieuse de l'humain. Je saisis toute occasion de faire des rencontres qui ne peuvent que nous enrichir mutuellement. »



HAFSA BEN OMAR

Marocaine, passionnée de lecture.

« Fière de mes origines, je constate les différences de traitement bien souvent réservées aux femmes, partout dans le monde. Je pense que l'éducation est la clé de l'émancipation. »



ASMAE BOURHALEB

Belge d'origine marocaine.

« Animatrice du groupe « Au Féminin », j'enseigne également le Français langue étrangère et suis active dans les projets d'Education permanente de Carrefour des Cultures. Les questions de genre m'ont toujours interpellée, ainsi que l'action en faveur d'une expression, multiple, des femmes, et d'une appropriation de l'espace public par la diversité. »

Les thématiques

À l'issue de séances de discussions collectives, plusieurs thématiques ont été sélectionnées par le groupe afin de faire l'objet des réflexions et productions. Pour le premier semestre de 2020, il s'agissait de développer la thématique de base « Identités au féminin pluriel » et une seconde thématique intitulée « Musulmanes et citoyennes » interrogeant la citoyenneté des minorités religieuses et plus particulièrement celle de la femme musulmane qui est sujette à des débats houleux.

La parenthèse de la crise sanitaire est venue interrompre notre élan, sans le mettre totalement à mal néanmoins : le temps de confinement a été propice pour échanger, à distance via les moyens de communication modernes, sur la particularité de la situation des femmes pendant cette période difficile. De retour à nos espaces de rencontre « physique », nous avons pu poursuivre le travail de production autour de la thématique 1, rendant de la sorte possible la publication

Approches et regards du féminin

Thématique 1 : Identités au féminin pluriel

Synthèse

Identités au féminin pluriel

Dès les premiers développements du projet, un consensus s'est opéré au sujet du choix de la première thématique à aborder, de la première question à soulever : « qu'est-ce que la femme » ? et « existe-il une identité féminine/du féminin ? ». La présente synthèse est le reflet du déploiement lié à cette première réflexion : constituée d'abord par une lecture à propos de l'identité dans son sens global, elle s'est acheminée vers un questionnement collectif concernant cette identité du féminin, avant de poursuivre, lors d'un temps dédié, avec un travail plus individuel autour de regards subjectifs liés à la question.

Ces différents cheminements liant lecture critique et réflexions ont abouti à une confrontation de l'ensemble des matières et à son traitement dans un objet matériel : la synthèse « Identités au féminin pluriel ».

Identités, en définitions et en réflexions

Identité(s) ?

Lorsqu'il s'agit de définir l'identité, la tâche s'avère de suite bien plus complexe que ce qu'il n'y paraît. Nous pouvons commencer par reprendre la définition « théorique » du terme (légende1): identité, du bas latin *identitas*, -atis, du latin classique *idem*, le même :

- ▷ rapport que présentent entre eux deux ou plusieurs êtres ou choses qui ont une similitude parfaite ;
- ▷ caractère de deux êtres ou choses qui ne sont que deux aspects divers d'une réalité unique, qui ne constituent qu'un seul et même être ;
- ▷ caractère permanent et fondamental de quelqu'un, d'un groupe, qui fait son individualité, sa singularité ;
- ▷ ensemble des données de fait et de droit qui permettent d'individualiser quelqu'un (date et lieu de naissance, nom, prénom, filiation, etc.).

De l'importance de l'identité...

Les éléments de notre identité contiennent les réponses aux questions existentielles : qui suis-je ? D'où je viens ? Où je vais ? Qu'est-ce que je veux devenir ? L'identité de l'être a une importance capitale : elle se construit avec lui et d'après lui, les autres, la société et l'espace-temps dans lesquels il évolue.

L'identité est très importante.

C'est elle qui définit ma personnalité, ma naissance.

L'identité c'est qui je suis, à différents niveaux.

*Un élément de mon identité est que je suis marocaine,
et il m'importe d'être digne de cette appartenance.*

Hafsa

Réflexions collectives

Il apparaît que l'identité, en sciences sociales, a un caractère individuel, mais également collectif, qu'elle permet d'appartenir à un groupe comme de s'en distinguer. Elle comprend un ensemble de paramètres. Tantôt innées, tantôt acquises par certaines expériences de la vie, ces différentes composantes qui façonnent notre identité guident ce que l'on fait, ce que l'on dit, et plus généralement ce que l'on est. Nous cherchons, la plupart du temps, à exprimer notre identité à travers nos croyances, nos habitudes, et nos traits de caractère. Ceux-ci valorisent notre être et le rendent en même temps unique. Certains aimeront, d'autres pas, mais ce qui est certain, c'est que toutes ces facettes de notre personnalité nous sont propres. Nous avons le choix de les montrer ou de les cacher, selon notre volonté. Dans la grande majorité des cas, notre façon d'avoir

**« Pour être confirmé
dans mon identité, je
dépends entièrement
des autres. »
Hannah Arendt**

vécu les premières années de notre vie façonne notre futur. Notre identité est pour ainsi dire indissociablement rattachée à notre appartenance, soit religieuse, soit ethnique, à la culture dans laquelle nous évoluons, et il est très difficile de s'en dissoudre. Il faut parfois couper court avec notre passé pour s'autoriser un changement.

Ainsi, l'identité a cette spécificité de se mouvoir, d'être influencée par celle des autres, allant jusqu'à s'adapter à l'environnement dans lequel on évolue : elle se construit et est manipulable évolutive. La complexité de l'identité fait que nous ne sommes identiques à aucune autre personne. C'est sans doute l'une des raisons pour lesquelles certaines rencontres humaines peuvent refaçonner notre identité, voire notre vie .

Identité au féminin ?

Introduction

Qu'est-ce qu'une femme ?

Existe-il une définition globale l'explicitant ?

Et parle-t-on là de ses caractéristiques sexuelles, morales, voire des rôles (à lui attribuer) ?

Regard sur quelques attentives de définition issus des référentiels classiques, accessibles au plus grand nombre.

Quelques définitions ...

Femme

Nom féminin

Être humain du sexe féminin. (Dictionnaire Larousse)

Employé comme adjectif

▷ qui est féminin, qui fait féminin

Employé comme nom

▷ être humain de sexe féminin, qui peut donner naissance à des enfants

▷ femme adulte (opposé à fille, jeune fille, fillette)

▷ ensemble des êtres humains de sexe féminin

▷ épouse (Universalis)

Féminin

Nom masculin singulier ou adjectif masculin singulier

Qui est propre à la femme (Dictionnaire Larousse)

Employé comme nom

▷ genre grammatical qui n'est pas masculin

Employé comme adjectif

▷ relatif à la femme, aux femmes

▷ qui a les caractères d'une femme ou qui ressemble à une femme

▷ composé de femmes

▷ qui appartient au genre qui n'est pas masculin (Universalis)

Féminité

Nom féminin singulier

Ensemble des caractères anatomiques et physiologiques propres à la femme.

Ensemble des traits psychologiques considérés comme féminins. (Dictionnaire Larousse)

Ensemble des caractères typiques de la femme

Virilité peu affirmée chez un homme (Universalis)

Féminisme

Nom masculin singulier

Mouvement militant pour l'amélioration et l'extension du rôle et des droits des femmes dans la société.

Attitude de quelqu'un qui vise à étendre ce rôle et ces droits des femmes : Un féminisme actif. (Dictionnaire Larousse)

Doctrines qui prônent une revalorisation du rôle des femmes dans la société

Aspect d'un homme qui présente des caractères secondaires du sexe féminin (Universalis)

Le féminisme est une doctrine ou une attitude politique, philosophique et sociale, fondée sur l'égalité des sexes. Le féminisme a pour objectifs :

- ▷ la défense des intérêts des femmes dans la société,
- ▷ l'amélioration et l'extension de leurs droits,
- ▷ la fin de l'oppression et des discriminations dont les femmes sont victimes au quotidien, leur émancipation.

La pensée féministe cherche, en particulier, l'amélioration du statut des femmes dans les sociétés ayant une tradition bâtie sur l'inégalité des sexes. (Toupié)

Réflexions collectives

Aujourd'hui, le dictionnaire Larousse définit la femme comme un « Être humain du sexe féminin ». Est-ce vraiment ce à quoi une femme est réduite ? Un être humain doté d'un organe reproducteur ? Après des dizaines de décennies de lutte pour avoir une place, exister et être reconnue dans la société, la femme se définit en cinq petits mots. Cinq mots dont un qui renvoie à sa propre terminologie. Définir la femme dans sa globalité est une mission impossible qui pourrait faire l'objet d'un débat infini. Car oui, chaque femme est unique. Alors, comment la définir ? Car enfermer une femme dans une définition, c'est la priver d'une partie de ses capacités et de ses possibles. Outre la prison des mots, la femme se retrouve souvent murée dans trois fonctions : la gestation biologique, la gestion familiale et la grâce culturelle. En d'autres mots, faire des enfants, éduquer les enfants, gérer la maison et surtout être belle et silencieuse.

Cependant, il peut être possible de parler de « genre féminin ». Cette définition très vaste permet une appréciation personnelle pour tous. Elle est certes limitative et on tombe facilement dans la dualité masculin-féminin. Et une fois encore, c'est la porte ouverte aux stéréotypes et stigmatisations. Allant jusqu'à créer des inégalités qui elles-mêmes créent un ordre naturel. La définition est donc possible dans ce cas mais limitative.

Par contre il est facile de définir la femme par ce qu'il n'est pas. Ce n'est pas une chose, un objet qu'on use à sa guise et qu'après on peut laisser tomber. Ce n'est pas un fantasme qui n'est là que pour assouvir l'envie d'autrui. Ce n'est pas un rôle qui limite quelques actions en lien. Ce n'est pas une subordonnée qui a besoin de l'autre pour exister. Une fois encore, on tombe dans une liste avec une infinité de possibilité.

L'identité féminine est une notion difficile à décrire. Elle peut ressortir à travers ce que les sociétés et cultures actuelles décrivent comme les caractéristiques spécifiques d'une femme, les éléments moraux et traits de caractère qui lui semblent être propres. Ce que l'on appelle « identité féminine » peut être construit à partir des caractéristiques sociales qui détermineraient les aspects que l'on voudrait retrouver chez le féminin. Ainsi, les sociétés créent des modèles idéaux de genre. Ces modèles se transmettent au sein de la famille, de l'école, des médias, et de tout lieu de socialisation. Pourtant, il est clair que ces caractéristiques peuvent être présentes et développées chez tout individu peu importe son genre. Les modèles de genre se déclinent bien souvent au détriment de la femme, des femmes. Les individus féminins sont davantage entravés dans leurs aspirations par les carcans et les jugements stéréotypés que leurs homologues masculins.

En définitive, soyons franc(he)s, définir par défaut ne peut constituer une bonne définition qui tient la route. Aujourd'hui, dans notre monde de transition, définir une femme n'est clairement pas possible sans mettre des chaînes au fait d'être une femme. Le poids des mots est bien trop lourd pour l'enfermer dans un carcan.

En conclusion, être une femme c'est simplement être. Être ce que l'on désire, être librement celle que l'on est aujourd'hui et choisir celle que l'on sera demain.

Féminin pluriel

Depuis la création du monde, le statut de la femme passionne.

En effet, tantôt perçue comme le sexe faible, tantôt comme un objet fragile, de convoitise, dont les hommes doivent prendre soin ou « profiter », la femme ne laisse personne indifférent.

Force est de constater que cet être peut regrouper des adjectifs opposés, autrement dit elle est à fois forte et fragile, sensible et robuste, maternelle, la femme sait aussi bien défendre ses idées tout étant ouverte à celles des autres.

Cette force elle la puise au plus profond de sa chair, quand il s'agit notamment de défendre son entourage, sa famille, son identité etc...

Nous allons découvrir dans ce recueil, la parole des femmes qui se libèrent et retrouver dans chacune de ces femmes les caractéristiques d'un féminin qui se dit, se livre, s'exprime : un féminin pluriel.

Réflexions individuelles

Femme solidaire

Nous nous interrogeons sur l'identité féminine.

L'identité en soi est déjà une notion complexe, y rajouter la dimension de genre vient davantage alambiquer la réflexion.

Pour autant, la question n'est pas des plus inintéressantes, surtout dans notre contexte actuel, dans nos sociétés, où les questions de genre demeurent à l'ordre du jour.

Pour moi, il n'existe pas d'identité féminine qui serait définie. Néanmoins, j'estime que certaines caractéristiques, certains traits, s'apparentent parfois, en majorité, davantage à un sexe qu'à l'autre, créant ainsi justement cette notion de « genre ».

Ainsi, un élément que j'ai pu observer, d'après mon parcours et mes expériences, est ce qu'on appelle la « solidarité féminine ». J'appellerais plutôt cela « sororité », comme équivalent de la fameuse « fraternité » en français, « brotherhood » en anglais.

Dans mon entourage familial, qui comporte plus de femmes que d'hommes, j'ai pu ressentir, dès mon jeune âge, la diffusion de cet état d'esprit qui pousserait une femme à se sentir plus proche d'une consœur, et à lui prodiguer conseil, aide et assistance en cas de besoin.

J'ai moi-même intégré cette manière de voir et de faire, surtout en grandissant : je me sens proche de toute femme, surtout celles en situation précaire ou en détresse de quelque nature qu'elle soit.

Considérant cela, j'ai été ravie de pouvoir contribuer à ouvrir un espace de paroles, de réflexions, de rencontre et de partage, à Carrefour des Cultures : il s'agit bien entendu de l'espace Au Féminin.

Mener une action avec d'autres femmes est très important pour moi : il y a encore tellement de chemin à faire pour que chacun

puisse enfin être convaincu de nos capacités, nos facultés, notre libre arbitre... notre valeur en définitive, dans notre semblable comme dans notre dissemblable.

Asmae Bourhaleb



Femme sans frontières de genre

L'identité féminine est ce qui nous représente en tant que femme d'un point de vue humain et affectif. Nous sommes à la fois femme, épouse, sœur, mère et amie intime.

En tant que femme, nous avons cette spécificité qui nous caractérise qui est de mêler divers sentiments et émotions à la fois, et qui peuvent se manifester plusieurs fois sur une journée. L'identité féminine se veut force et faiblesse en même temps. Elle peut se construire et s'acquérir à partir du vécu ou de l'environnement dans lequel on se trouve ou où l'on est né, mais est généralement innée. L'environnement peut influencer d'avantage un côté masculin ou féminin selon l'éducation reçue, nos modèles (parents, personnes de notre entourage, ...) ou tout simplement les habitudes familiales qui peuvent construire notre identité différemment les unes des autres et nous rendre unique. Quand on est fille unique parmi trois frères par exemple, il est difficile de faire pencher son côté féminin sur le côté masculin car toutes nos activités communes auront tendance à être des activités masculines. L'identité féminine est une lutte de tous les jours pour certaines, une joie quotidienne lorsqu'elle est assumée. Une femme peut souffrir d'un manque d'amour maternel ou paternel, d'un manque de considération dans sa vie quotidienne, ou d'un environnement qui ne lui correspond pas forcément, ce qui peut l'amener à développer son côté masculin et refuser sa féminité pour se faire accepter et aimer des autres. Les parents jouent un rôle très important dans la définition de la féminité de leur fille puisque des phrases telles que « tu vas en faire tomber des cœurs ma jolie » de la part de son papa ou bien « tu peux le faire ma fille... s'il a réussi toi aussi tu y arriveras » de la part de sa maman, peuvent lui permettre de saisir son identité féminine et d'augmenter sa confiance en soi, surtout



dans des sociétés patriarcales, où l'homme se pense supérieure à la femme. Ainsi, en ce qui me concerne, je suis une femme avec des aspects multiples qui traversent les frontières des genres. Dans notre société, je parle de la Tunisie, la femme qui prend des risques est considérée comme une « femme homme ». La société tunisienne ne respecte pas vraiment cette idée du coup si tu veux faire quelque chose tu dois le faire en cachette. Moi, je suis une femme très curieuse, avide de vivre et d'expérimenter. J'aime beaucoup découvrir les choses que je ne connais pas ou les choses difficiles à connaître et auxquelles personne ne pense. J'aime aussi prendre des risques et faire des choses qui me paraissent difficiles à faire, et ce sans calculer les conséquences. Ces envies sont souvent plutôt liées au masculin.

Mon père m'a dit un jour que si je pensais à quelque chose et que ma tête était d'accord je devais le faire sans penser aux autres. Malgré les regards outrés, j'ai conduit une moto pour la première fois grâce à mon père qui était moniteur, il m'a toujours supporté. Je devais avoir l'âge de quinze ans et après je suis sortie en balade avec mes frères sans penser au regard des gens. Ce fut une expérience décisive, qui m'a confortée dans mes choix. Je pense toujours que la femme est capable de faire n'importe quoi si elle le veut et suis très triste en pensant que certaines femmes n'ont même pas la possibilité de mettre cela en pratique voire même de le penser.

Ce qui me caractérise est ce mélange entre des caractéristiques prêtées masculin et d'autres au féminin. Je peux être très coquette, j'aime la mode, je peux être aussi douce qu'explosive... J'aime ce mélange et je le favorise. C'est mon droit de prendre ce qui me va là où il est.

Aziza Elgoul

Femme puissante

Hier j'ai eu une copine au téléphone, pour me parler d'un problème dans son travail. Son chef a refusé sa demande d'avoir une promotion car elle est une femme, alors qu'elle est qualifiée et motivée et surtout elle a 10 ans d'expérience, il préfère augmenter un homme car c'est un père de famille et c'est son gagne-pain même si il est moins qualifié.

Son histoire m'a interpellé, et m'a poussé à réfléchir. Certes la situation de la femme a changé, mais il ne faut pas crier victoire. On ne pas nier que la femme aujourd'hui est reconnue au niveau social, de plus en plus dans le monde professionnel. Mais on voit encore apparaître certaines formes de discriminations.

Alors, elle en est où la femme d'aujourd'hui ?

Qu'elle soit jeune ou mature, célibataire ou mariée, qui travaille ou au foyer, maman ou pas... Elle est toujours là à combattre et à vouloir prouver son existence et ses opinions. La femme doit travailler trois fois plus dur pour mériter n'importe quel privilège. Aujourd'hui, la femme n'a pas le choix que d'être ambitieuse tout en faisant beaucoup de sacrifices pour atteindre ses objectifs. Elle doit être très courageuse et déterminée car elle ne peut pas se permettre d'avoir peur de prendre des décisions et de refaire les choses dans le but de mener une vie meilleure qu'elle mérite. Elle fait tout pour tenir debout en respectant sa dignité.

La femme aujourd'hui cherche son indépendance dans la vie pour son épanouissement non pas pour combattre l'homme, mais pour avoir une stabilité personnelle pour pouvoir assurer un équilibre dans sa vie familiale et social. La femme aujourd'hui est puissante ! Oui, même si ce mot peut choquer. Une femme puissante ne veut pas dire une femme dominante mais

plutôt une femme qui a la force de faire face aux différentes difficultés rencontrées, mais aussi d'évoluer vers le meilleur pour construire un meilleur futur pour elle et sa famille.

Prenant l'exemple de la femme qui suit son amour en choisissant de s'installer dans un pays étranger. Cette femme quitte son pays, sa famille, son entourage, son travail, ses études. De jour au lendemain elle se retrouve déracinée loin de sa culture, ses repères. Pire, elle doit commencer un long parcours d'intégration pour trouver sa place de la nouvelle société. Cette femme doit puiser dans ses forces pour mener un combat rude sur plusieurs fronts en parallèle. D'un côté, elle doit apprendre une nouvelle langue, entamer des études ou une formation, trouver un emploi, réussir son intégration

professionnelle et s'imposer malgré les challenges et la concurrence masculines. De l'autre côté, elle doit s'occuper de sa famille, éduquer ses enfants et réussir son intégration sociale malgré les préjugés. De plus, elle doit combattre chaque jour pour préserver son identité et sa culture et les transmettre à ses enfants. C'est la seule façon pour elle de ne pas oublier qui elle est et d'où elle vient.

Pour moi, la femme puissante c'est la femme qui m'inspire par son dévouement à réussir et ne pas abandonner. Être forte de caractère m'a permis d'affronter les rudes épreuves de la vie, de rebondir dans les moments difficiles et surtout garder mon sourire et mon espoir à un meilleur avenir professionnel malgré la discrimination. Cet optimisme me conduit même à décider vers une re-orientation de carrière et accepter de commencer du plus bas de l'échelle pour arriver à m'imposer et prouver ma valeur ajoutée dans mon travail et dans la société dans laquelle je vis.

Myriam Amina Derbali



Femme libre

Pour ma part, la femme est une personne dotée de forces et de faiblesses qui doit vivre et survivre dans un monde qui ne lui est pas forcément adapté. La femme, cet être, qui lutte dès le commencement, cet être, envers qui la société met tant d'attente, cet être, dont la pérennité de l'humanité entière dépend. La femme cet être qui ne demande qu'à être librement

Pour moi, la première étape d'être une femme c'est de se sentir femme le plus librement possible. Que notre corps soit du genre féminin ou non et que nous puissions donner la vie ou non.

Être femme, c'est être libre d'être celle que nous sommes aujourd'hui, celle que nous désirons être et surtout être la femme que nous allons être demain.

Être femme, c'est choisir de ne pas subir les dictats de la société ou au contraire s'y intégrer. C'est être mode et tradition, passé et futur. C'est décider de créer ou de suivre.

Être femme, c'est choisir de découvrir, de parcourir le monde, les idées, les cultures, les arts, le ciel, la mer et la terre. C'est choisir un lieu, un temps, une manière.

Être femme, c'est prendre le chemin que l'on souhaite, libre de se tromper, faire des ratures, des ratchachas, des gribouillis et libre de recommencer.

Être femme, c'est être forte et faible. C'est choisir d'être héros ou anti-héros. De sauver son monde ou de le laisser s'écrouler. C'est être actrice de sa vie pour le meilleur et pour le pire. C'est passionnément être qui nous sommes dans toutes nos actions.

Être femme, c'est penser à hier, aujourd'hui et demain. De choisir si les choses sont roses, vertes, violettes ou ardoises. C'est pouvoir changer les angles, les points de vue et les sens.



Designed by Freepik

Pour moi, être femme c'est simplement être libre, libre d'être femme, libre d'être elle, libre d'être je.

Anne-Sophie Wilmet

Femme « avide »

Pour moi, la femme est un être humain avec des nombreuses qualités et de vertus. Elle est capable de réaliser tous les défis qui se présentent. Elle est la mère, la fille, l'épouse et représente le centre d'aide de beaucoup de société. Être femme, c'est être forte, capable d'affronter toutes les situations. C'est être capable d'apprendre avec les situations difficiles et faire dès lors un apprentissage de la vie.

Être indépendante et essayer d'atteindre tous ses objectifs.

Se réaliser professionnellement et personnellement. Être une mère pour donner l'amour et pour enseigner le caractère. Étudier beaucoup les Lois de la vie et apprendre plus chaque jour.

Je suis une femme bavarde, heureuse, intelligente, sensuelle et travailleuse. Tous les



jours, je me réveille prête pour la prochaine bataille. Je pense : que vais-je découvrir pour apprendre aujourd'hui ? J'ai besoin d'apprendre quelque chose tous les jours. Je m'arrête de penser seulement quand je dors. Pour moi, l'être humain est très intelligent pour créer, inventer de nouvelles choses. Le problème, c'est que nous n'utilisons pas notre intelligence en notre faveur. Mais je suis tellement avide de connaissances !

Dieu a donné à chaque personne un don. Tous les jours, je me demande lequel est le mien ? Je pense que nous sommes ici pour réaliser quelque chose et comme conséquence nous trouvons le monde.

Patricia Carvalho

Femme cultivée

L'éducation c'est quelque chose de très important dans la vie d'une femme et cela fait d'elle une personne instruite. L'apprentissage sensibilise une femme à ses droits.

Pour ma part, je dévore toute lecture et mes connaissances, en plus de mes expériences, font de moi une femme forte, éduquée et rêveuse. La lecture m'a permis de me rapprocher des coutumes et des traditions

d'autres pays. La lecture me ramène aux années 1970, à l'ère de l'amour, de l'élégance et la politique. Cela me donne envie de savoir comment était le monde, comment est-il et comment on peut le faire avancer. Cela m'a permis de connaître mes droits et de devenir ce que je suis.

Hafsa Benomar

Femme artiste

La femme est un être humain de sexe ou de genre féminin. Pour moi, une femme un être capable de faire tout ce qu'il (elle) veut, de vivre en liberté et de trouver l'équilibre dans sa vie.

Moi, je me sens libre et fière quand je prépare une recette traditionnelle très connue. Je me sens être une artiste. La cuisine pour moi c'est

un art car je vois les couleurs des légumes et des fruits. Quand je prépare une salade ou un plat, c'est comme un tableau. J'ai l'idée d'avoir un restaurant de cuisine marocaine en Belgique. Pourquoi pas ?

Laila Lamlih

Femme amour

Une femme est un être humain qui a des spécificités.

Une maman, qui donne naissance à des petits, qui s'en occupent, qui fait le ménage, la cuisine, donne des bains et qui aide à faire les devoirs.

C'est une âme qui doit partager le bonheur, la joie, la sérénité dans la maison où l'espace où elle est. Et c'est un ensemble de sentiments, de douceur et de calme.

Elle partage l'amour entre ses enfants, son mari, ses études, son travail...

C'est une femme amour !

La femme amour est remplie de tendresse, de charme, de bonheur et de beauté.

La femme amour distribue toujours des ondes positives autour d'elle pour vivre heureuse.

La femme amour est courageuse.

Elle fait avec amour ses études.

Être une femme pleine d'amour est un peu difficile dans ce monde avec toutes ses difficultés.

Marwa Bensalah



Femme maternelle

De mon point de vue la femme se doit d'être un exemple pour ses enfants mais aussi dans la société. Ce qui la rend complexe dans tous les sens du terme car elle doit être forte pour ne pas entraver l'éducation de ses enfants (ne pas montrer sa « faiblesse ») mais aussi leur servir d'exemple. La femme de par sa sensibilité est un « Univers » que l'on découvre toute une vie. L'imprévisibilité de ses actes et de la pensée lui donne tout son charme, même si parfois cela irrite son entourage. L'implication qu'elle met au service de ses

enfants pour leur éducation, leur bien-être prennent le dessus sur sa propre vie. Ce qui parfois se retourne contre elle. Malgré les difficultés auxquelles elle fait face, elle reste stoïque pour que les enfants ne ressentent pas ses problèmes. Tout son univers tourne autour de ses enfants ce qui fait d'elle une « maman poule », un qualificatif qui pourrait sonner comme un diminutif mais qui représente tout à fait la femme et la mère que je suis.

Aicha Ali Abdou

Femme libérée

Pour moi, la femme je ne peux pas la définir. Elle est mère, épouse, elle s'occupe de son mari, de ses fils, elle travaille à la maison et dans son travail. Mais je ne peux pas définir la femme.

Si je dois donner quelques caractéristiques de la femme, pour moi, une femme est emplie de tendresse, de douceur, d'amour. Elle est sensible et forte à la fois. Les femmes inspirent. Elles inspirent l'amour de l'homme, des enfants, de tous. Elles sont désirées et parfois convoitées.

Etre une femme est souvent une responsabilité : les jeunes filles nous regardent et peuvent voir en nous ce qu'elles veulent devenir. Cette responsabilité est forte, surtout aujourd'hui, nous devons encore nous battre pour préserver les acquis de nos ancêtres et faire évoluer encore nos statuts à l'avenir.

Ce qui m'importe également est d'avoir le choix, de ne pas rester enfermée dans telle définition pour être considérée comme une femme. Ainsi, je n'ai pas ressenti le besoin ou l'envie d'être mère, mais ce n'est pas pour autant que je suis moins femme. Il ne m'est pas nécessaire d'avoir un mari ou un homme à mes côtés pour me représenter dans la société, me « valider », me faire exister.

Je suis une femme parce que je me sens en tant que telle.

Et, en tout cas, chaque être humain, féminin ou masculin, cherche une forme de libération, de se connaître et d'être en paix avec soi-même, homme, femme, peu importe.

Pour moi, danser et enseigner est la forme que j'ai trouvé pour être moi-même, à travers

des mouvements je me sens vivre. Et je partage avec les autres, après de longs efforts et de travaux, j'offre au public tout ce que je ressens. Parce que la danse, ce n'est pas seulement de la technique mais la forme d'expression que j'ai trouvée pour parler sans mots. Ce n'est pas important si je suis triste, malade ou heureuse je dois

danser. Avec la danse, j'ai visité différents pays. C'est une étape heureuse et triste parce que j'ai beaucoup manqué à ma famille. Je n'étais pas présente quand les petites nièces sont nées ni dans les moments difficiles de ma famille. Mais la danse me libère, me procure joie et objectifs et vaut bien tous les sacrifices !! Il est important pour moi d'en parler car c'est quelque chose qui m'a permis de me réaliser. En tant que femme, en tant qu'être !

Yamira Suarez



Femme plurielle

Pour moi, une femme, c'est la meilleure création de l'être humain. La société crée beaucoup de choses négatives pour dénigrer son image et, tous les jours, elle est confrontée à beaucoup de discrimination. Depuis sa naissance jusqu'à sa maturité, son chemin est plus semé d'embûches que ses homologues masculins. Parfois, elle se perd dans son propre chemin et déprime. Mais, au contraire quand elle atteint ses objectifs, sa réussite et sa satisfaction sont plus grandes car elle a souvent dû beaucoup lutter pour les obtenir !



La femme apprend de la vie en naissant, grandissant, étudiant, ayant un bon travail, beaucoup de réussites et après en se mariant. De mon point de vue, si la femme se réalise un peu dans chaque domaine, elle a les moyens d'être heureuse et de devenir une bonne personne.

On ne peut vraiment définir la femme. Pour moi, ce qui peut la caractériser est justement sa faculté à remplir de nombreux rôles. Femme, père, mère et professionnelle sans oublier d'être femme. Je connais cela !

Je suis très fière d'être la femme que je suis. Parce que la vie n'a pas été facile pour moi. Je donne tout le meilleur de moi pour donner à mes trois filles tout ce dont elles avaient besoin pour grandir. Et ce avec l'éducation et les valeurs nécessaires pour développer leur propre personnalité, être d'excellentes professionnelles dont je suis très fière. Chacune d'elles a de nombreuses caractéristiques de ma personnalité. Avoir à prendre des décisions tous les jours, progresser chaque jour dans leurs métiers et dans le souci d'être les meilleures mères, en s'appuyant sur leur éducation et tout ce que j'ai pu leur transmettre.

Gloria Caicedo

Conclusion générale

Au terme du développement de notre première thématique, et du premier semestre 2020 qui accueille l'espace « Au Féminin », nous éprouvons un sentiment de satisfaction, voire de fierté.



Malgré l'interruption due à la crise sanitaire, le groupe a pu rester soudé, solidaire, et a eu à cœur de poursuivre ses objectifs. En « présentiel » ou à distance, les participantes ont continué à s'informer mutuellement, à garder le lien, à s'encourager.

Ensemble, nous avons fait de belles rencontres, nous avons beaucoup appris sur les sujets, le soi et le moi, nous avons partagé, ri et parfois pleuré, nous nous sommes parfois livrées, chacune accueillant l'autre avec bienveillance.

À présent, subsiste une furieuse envie de poursuivre nos rencontres, nos échanges, nos débats et nos discussions, autour de thématiques nouvelles, propices à la réflexion, tout en s'ouvrant vers l'extérieur, pour nous enrichir mutuellement des regards et approches des unes et des autres et... des uns et des autres.

Le deuxième semestre de 2020 verra la naissance de nouveaux sujets qui bénéficieront de productions particulières, tels que :

- Musulmanes et citoyennes***
- Face aux discriminations linguistiques***
- La violence a-t-elle un sexe?***

Nous vous donnons rendez-vous dans un futur proche !

Chaleureusement,

*Aicha, Myriam, Gloria, Hafsa, Laila, Yamira,
Patricia, Anne-Sophie, Aziza, Asmae*



Carrefour des Cultures asbl
Avenue Cardinal Mercier, 40
5000 Namur (Salzinnes)

Tél : 081 41 27 51

Mail : info@carrefourdescultures.org

Site internet : www.carrefourdescultures.org



Wallonie